

*Curriculum Vitae*  
**Roberto Gandini**

**DATI ANAGRAFICI**

**BIOGRAFIA**

Studia danza con Giannina Censi a Genova, mimo in Italia e in Francia, frequenta la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova, studio circo con W. Colombaioni e con gli acrobati del Circo Orfei.

**Dal 1986 ad oggi** la sua attività si svolge prevalentemente presso il Teatro di Roma in qualità di regista, esperto di movimenti, attore, assistente della direzione artistica, coordinamento artistico-tecnico - stagione estiva di Ostia Antica 1993 -

Nel 1992 collabora con l'Opera del Teatro Nazionale di Pechino nella stagione 1993/1994 lavora nello spettacolo Turandot come aiuto regista e attore-narratore sia a Pechino che nella tournée italiana. Dal **1995** è coordinatore artistico del Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli.

Svolge attività didattica sia nel campo teatrale sia in quello socio riabilitativo per docenti e ragazzi. Nel 1995 ha collaborato con Peter Stein nello "Zio Vania" di A. Cechov in qualità di aiuto regista.

E' coordinatore artistico del Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli. Il Lab, Piero Gabrielli è un'attività promossa e realizzata in collaborazione tra **Roma Capitale** - Assessorato alla Crescita culturale - l'**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio** e il **Teatro di Roma**. Il Laboratorio è tenuto da professionisti del Teatro e della Scuola con la collaborazione di specialisti della riabilitazione ed è rivolto a ragazzi con e senza disabilità. L'obiettivo del laboratorio "Piero Gabrielli" è quello di promuovere un percorso di integrazione attraverso lo strumento teatrale, coinvolgendo professionalità e istituzioni diverse.

## REGIE TEATRALI

### SAGGI - SPETTACOLI LABORATORIO PILOTA Piero Gabrielli

- **2020** Laboratorio Pilota “**Asimmetrie emotive**” a cura di Roberto Gandini. Teatro India, Roma
- **2020** (*luglio*) “**Cantiere Amleto**” a cura di Giorgio Barbiero Corsetti collaborazione all’ideazione. Presso il parco di Tor Tre Teste Roma e Teatro Biblioteca Quarticciolo.
- **2019** (*luglio*) “**Storie di gelosie**” a cura di Roberto Gandini. Laboratorio sulla fiaba con saggio finale al Teatro India di Roma, con atelier aperto alla cittadinanza.
- **2019** “**Tre sorelle**” da Anton Čechov Teatro danza Saggio di fine anno Opus Ballet a Firenze
- **2019** (*novembre*) “**La sirena della Calza**” presso il teatro Ditirammu Palermo
- **2019** Laboratorio Pilota “**2984 Fuga dall’Europa**” all’interno del **progetto Erasmus I’N Arts** regia Roberto Gandini, **Grande Auditorium della Sorbona** – Parigi- in collaborazione con Parigi e Berlino.
- **2018** Laboratorio Pilota “**Il Pedone Rosso**” di A. Berti, G. Manfredi, A. Marangon e R. Gandini, regia Roberto Gandini, Teatro Argentina e Teatro India, Roma in collaborazione con l’AIPD Sezione di Roma – ONLUS.
- **2017** Laboratorio Pilota “**Infuturarsi**” a cura di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **2016** Laboratorio Pilota “**Carosello Italiano**” adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **2015** Laboratorio Pilota “**La cerimonia**”, adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro India, Roma.
- **2014** Laboratorio Pilota “**Suite Rodari – allegretto, surreale con moto**”, da G. Rodari, adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma.
- **2013** Performance Laboratorio Sperimentale “**Immaginare il futuro**” presso la sala prove del Laboratorio Piero Gabrielli
- **2013** Laboratorio Pilota “**Miracolo in città**” da *Totò il Buono* di Cesare Zavattini, adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **2012-2013** “**Dica 33**”, progetto sperimentale in collaborazione con i centri anziani di Roma, regia di Roberto Gandini. Sede del Laboratorio Piero Gabrielli, Teatro Tor Bella Monaca, Teatro Quarticciolo, Roma
- **2012** Laboratorio Pilota “**La melarancia imprigionata**”, da C. Gozzi, adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro India, Roma

- **2011** Laboratorio Pilota “**La storia di tutte le storie**” da G. Rodari, adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **2010** Laboratorio Pilota “**I tre binari**” da un’idea di Eraldo Affinati, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **2009** Laboratorio Pilota “**La storia del bambino invisibile**” da Rodari, adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **2006** Laboratorio Pilota “**Le Nozze** ”, regia di Roberto Gandini. Teatro India, Roma
- **2005** Laboratorio Pilota Festa teatrale “**Le Nozze**” da Anton Cechov presso la sala Valeria Galliani regia di Roberto Gandini
- **2004** Laboratorio Pilota “**La nave di Arlecchino**”, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **2002** Laboratorio Pilota “**Le nuove avventure di Pinocchio** ”, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **2000** Laboratorio Pilota “**L’amore delle tre melarance**”, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **1999** Laboratorio Pilota “**La Classe Scoperta** ”, regia di Roberto Gandini. Teatro Olimpico, Roma
- **1998** Laboratorio Pilota “**Circo Rodari** ”, regia di Roberto Gandini. Teatro dell’Angelo, Roma
- **1997** Laboratorio Pilota “**La Principessa Turandot** ”, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **1996** Laboratorio Pilota “**Il Borghese Gentiluomo** ”, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **1995** Laboratorio Pilota “**Sogno di una notte di mezza estate** ”, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma

**-PRODUZIONI TEATRALI (Piccola compagnia Piero Gabrielli)**

- **2020 - 2021** “**Metamorfosi cabaret**” -- a cura di Giorgio Barbiero Corsetti, collaborazione all’ideazione Roberto Gandini presso il Teatro Argentina, Roma (10 puntate) **TdR-online**
- **2020 (luglio)** “**L’arte di curare e di raccontare**” a cura di Roberto Gandini, in collaborazione con il F.N.O.P.I. Teatro Argentina Roma.
- **2020 (dicembre)** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**Lecture sotto l’albero**” da G. Rodari, a cura di Roberto Gandini presso il Teatro Argentina, Roma **TdR-online**

- **2020** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“Gli Attrezzi di Rodari”** da G. Rodari, adattamento A. Marangon e Roberto Gandini, regia Roberto Gandini presso l'Appia Antica a Santa Maria Nuova e presso il Teatro India, Roma
- **2020** video online durante il lockdown **“Un cabaret poetico”** – **TdR-online** – regia R. Gandini
- **2019** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“L’Albero di Rodari”**, da G. Rodari, adattamento A. Marangon, regia di R. Gandini, per il 5° anno consecutivo, presso la Sala Squarzina del Teatro Argentina, Roma.
- **2019** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“La storia di tutte le storie”** da G. Rodari, adattamento A. Marangon, e R. Gandini regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Roma
- **2018** Lezioni di **“Grammatica della fantasia”** presso le scuole di Roma
- **2018** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“L’Albero di Rodari”**, da G. Rodari, adattamento A. Marangon, regia di R. Gandini, presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo, Roma.
- **2018** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“La classe agitata”**, uno spettacolo di R. Gandini, Teatro India di Roma. Ripreso aprile 2019 Teatro India.
- **2018** Lezioni di **“Grammatica della fantasia”** presso le scuole di Roma
- **2018** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“Marameo al Colosseo”** versione a 7 - da G. Rodari, regia R. Gandini, adattamento A. Marangon, presso il Teatro di Villa Torlonia, Roma.
- **2017** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“Rodari a Natale”**, da G. Rodari, adattamento A. Marangon, regia di R. Gandini, presso le Biblioteche di Roma e alcune scuole romane.
- **2017** Lezioni di **“Grammatica della fantasia”** presso le scuole di Roma
- **2017** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“Infuturarsi – Scene di un futuro possibile”**, a cura di R. Gandini, Teatro di Villa Torlonia, Teatro di Tor Bella Monaca, Roma
- **2016-2017** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“L’Albero di Rodari”**, da G. Rodari, adattamento A. Marangon, regia di R. Gandini, Teatro Argentina, Roma
- **2015-2016** Lezioni di **“Grammatica della fantasia”** presso le scuole di Roma
- **2016-2017** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“Pinocchio”**, da C. Collodi, adattamento A. Marangon, regia di R. Gandini. Teatro India, Roma
- **2014-2015** Lezioni di **“Grammatica della fantasia”** presso le scuole di Roma
- **2015** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“L’Albero di Rodari”**, da G. Rodari, adattamento A. Marangon, regia di R. Gandini, Teatro Argentina, Roma
- **2015** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli **“Il Purgatorio”**, da D. Alighieri, adattamento A. Marangon, regia di R. Gandini. Teatro India, Teatro Argentina, Roma

- **2014** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**Maramèo al Colosseo**”, da Gianni Rodari, adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Scuole primarie e secondarie di primo grado, Roma.
- **2013 – 2014** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**Woyzeck**”, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Scuole Superiori, Casa Circondariale Femminile di Rebibbia, Centro Anziani di Dragona, Roma
- **2012-2013** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**Turandot**”, da Carlo Gozzi, adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Scuderie della Casa dei teatri di Villa Pamphilj, Teatro Tor Bella Monaca, Teatro Quarticciolo, Teatro India, Roma
- **2011** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**Il soffio delle camere d’aria**”, di G. Manfredi e A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro India, Roma
- **2011** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**Fratelli di scuola: immaginando il Risorgimento**”, regia di Roberto Gandini. Teatro India e Teatro Ara Pacis, Roma
- **2010** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**Il campetto**”, regia di Roberto Gandini. Teatro India, Roma
- **2010** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**La storia della bambina invisibile**”, da Rodari, adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Tournèe nelle scuole e Teatro Tor Bella Monaca, Roma
- **2008 - 2009** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**Il pedone rosso**“, di Alessandro Berti, Giuseppe Manfredi, Attilio Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro Argentina, Teatro Tor Bella Monaca, Teatro India, Teatro Quarticciolo e Auditorium Istituto Massimo, Roma
- **2008** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**C’era 2 volte** “ da Gianni Rodari; regia di Roberto Gandini. Teatro India, Roma
- **2007** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**Il Purgatorio**”\*\*, da D. Alighieri, adattamento A. Marangon, regia di R. Gandini. Giardini della Filarmonica, Roma
- **2007** Piccola Compagnia del Piero Gabrielli “**La Tempesta** ” di William Shakespeare, adattamento A. Marangon, regia di Roberto Gandini. Teatro India, Roma
- **2004 – La Prima Compagnia Italiana Integrata** di teatro-ragazzi “**La Sirena di Rodari**”\*\* da Gianni Rodari, regia di Roberto Gandini. Teatro India, Roma. Teatro Modena, Genova

*\*\*Gli allestimenti de **La Sirena di Rodari** e **Il Purgatorio** hanno partecipato alla Notte Bianca del Comune di Roma rispettivamente Edizione 2006 al Teatro Argentina - Edizione 2007 Giardini della Filarmonica*

## DOCENZE

### Attività didattica (in veste di docente)

- **2020 – 2021** docenza presso Università di Perugia - Facoltà di Ingegneria - Corso di scenografia
- **2020** Corso formazione per docenti e artisti Organizzato da: CEPELL - M.I.B.A.C.T.
- **2019** Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli — a.a. 2018-2019 Docenza presso Master Formazione e management teatrale in ambito scolastico ed extrascolastico
- **2018** (5 - 6 settembre) *Corso di formazione* presso la sede del Piero Gabrielli corso di formazione per insegnanti e professionisti del teatro a cura di Roberto Gandini, in collaborazione con il *Cepell*, “*Centro per la lettura e del libro*”.
- **2017** (12 maggio) Festival della lettura ad alta voce Organizzato da: Cepell M.I.B.A.C.T. Regione Lazio Assessorato all Cultura. Direzione Artistica e insegnamento.
- **2017** (dicembre) Più libri più liberi XVI edizione Roma Convention Center - La Nuvola

### **Mibact – Cepell**

- **2017** (5 ottobre) Giornata mondiale degli insegnanti - UNESCO – Città dell’Altra Economia, Foro Boario Roma
- **2017** (29 settembre) Creative Mornings Rome – Relazione-conferenza sul tema “Compassione” presso Auditorium Bnl – Roma
- **2017** Laboratorio di Drammaturgia tenuto da: Antonio Audino, Roberto Cavosi, Pierpaolo Palladino, Giuseppe Manfredi e Roberto Gandini
- **2016** (18-19 novembre) **Fuori Norma** – seminario tenuto durante le due giornate di incontro, discussione, spettacolo – Spazio Luzzago – Brescia
- **2015** (ottobre) Università degli Studi di Roma “Foro Italico” *La piazza degli Angeli* Intervento-spettacolo nell’ambito del II° Convegno Internazionale GIEI in Educazione e Inclusione Roma.
- **2015** (marzo) Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli — Lezione su “Teatro e studenti con bisogni educativi speciali.
- **2015** (gennaio) 16 ème Congrès Scientifique International de l’UTAIM -Djerba Midoun, relazione sul teatro integrato in Italia e sull’esperienza del Laboratorio Piero Gabrielli
- **2014** (7 giugno) **Giornata di riflessione** “Diverso da chi? L’altro come risorsa. L’affermazione della diversità come valore umano” – Associazione italiana Persone Down
- **2014** (novembre) **Convegno “Autismi”**, presso il centro studi Erickson, Rimini. Il Laboratorio Piero Gabrielli ha partecipato con una relazione: “il Teatro esplora l’autismo” di Maria Irene Sarti, Luigia Bertoletti e Roberto Gandini

- **2013** (*dicembre*) **XV seminario scientifico internazionale a Djerba**
- **2012** (*15-18 marzo*) **XXIII Festival Teatrale Farhat Yamoun di Djerba** – corso sull’esperienza del laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli tenuto da Roberto Gandini e rivolto a studenti dell’Università di Medenin e di teatro dell’Università di Tunisi.
- **2012** (*7 marzo*) – **“Diversità, speranza, irriverenza-mostra e iniziative sulla lettura e letteratura per l’infanzia”** Auditorium Scuderie Aldobrandini di Frascati, lettura condivisa del libro Orzowei di Alberto Manzi
- **2012** (*giugno-luglio*) – **“La pratica teatrale come modalità didattica e di inclusione sociale”** 9 incontri studio gratuiti rivolti a teatranti, insegnanti e operatori socio-pedagogici, per conoscere praticamente l’esperienza del “Piero Gabrielli
- **2009 - Corso di formazione** rivolto a docenti di 4 scuole superiori di 2° grado della rete, finanziato dalla Regione Lazio, sull’attività e modalità di lavoro del Piero Gabrielli.
- **2009** (*12/14 febbraio*) **Corso per operatori teatrali- Form-Art-Lavoro-** promosso e organizzato dall’Unione Europea, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dal Comune di Salerno sulle modalità di lavoro del Piero Gabrielli
- **2008/ 2009** (*novembre 2008- gennaio 2009*) – **Incontri studio**, 10 incontri per l’apprendimento di tecniche teatrali rivolto ai componenti della Piccola Compagnia ed esperti del settore
- **2007/ 2008 - Corso di formazione** rivolto a docenti delle scuole in rete, finanziato dalla Regione Lazio per un totale di 250 ore, sull’attività e modalità di lavoro del Piero Gabrielli
- **2007** (*marzo / giugno*) - **Corso di formazione** rivolto agli studenti dello IUSM – Dipartimento di Scienza della Formazione per le Attività Motorie e dello Sport, Cattedra di Pedagogia Speciale – Roma
- **2007** (*20/23 febbraio*) - **Corso di formazione** sul Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, nel contesto scolastico, per studenti ed insegnanti delle scuole di Burlington U.S.A. – Roma
- **2007 – Seminario “Il Sasso nello Stagno”** (*24 ottobre*) – Buona la “prima” – Sala Congressi Opera Don Calabria – (*7 novembre*) – Lo “stato dell’arte” nell’integrazione scolastica – Sala Lancisi dell’Ospedale S. Spirito
- **2006** (*14 febbraio*) - **Convegno “ Essere o non essere ? Questo non è un problema ”** sul teatro integrato e prospettive di lavoro promosso dal Comune di Roma in collaborazione con il Teatro di Roma – Campidoglio – Sala Promoteca
- **2006** (*22 e 23 settembre*) - **Conferenza Internazionale “ Buone prassi sull’inclusione ”** – IUSM Roma
- **Campus University of Malta** - Professore a contratto di recitazione – Corso per attori Anno Accademico 2006 – 2007; 2007- 2008 ; 2008 – 2009; 2009 - 2010

- **2006/ 2007 - Corso di formazione** rivolto a docenti delle scuole in rete, finanziato dalla Regione Lazio per un totale di 250 ore, sull'attività e modalità di lavoro del Piero Gabrielli
- **Anno Accademico 2006-2007 Link I.U.S.M. Dipartimento di scienze della formazione per le attività motorie e lo sport** – Docente corso sul Laboratorio Teatrale Integrato –
- **2006 Harvard Summer School Program** *Vasto - Chieti- Italy Cantiere Teatrale Corso di perfezionamento e interpretazione di lingua italiana* basato sullo studio de La Locandiera di Carlo Goldoni
- **2006 ( primavera ) Tournée a Boston e Burlington** - workshop e performance nelle High School di Burlington e alla Lowell Hall dell' Harvard University della Compagnia teatro-ragazzi del Laboratorio Piero Gabrielli
- **2006 ( aprile ) Stage: Il Ritmo nel teatro dei bimbi e dei giovani** *organizzato dal Commissariato Regionale della Cultura di Medenin e dal Commissariato dello Sport e della Gioventù di Medenin*
- **2005 (febbraio) Corso di formazione** *per operatori sociosanitari dell'ASL RMB Progetto "Pierino e il Lupo"*
- **2006 - 1° Festival Nazionale Teatro Sperimentale di Medenin**
- **2004 (21 e 22 aprile) - Convegno** sui laboratori teatrali integrati – U.O.C. Neuropsichiatria Infantile ASL di Viterbo
- **2004 ( 6 dicembre )** - Partecipazione al progetto lettura “ *Pensare l'Italia attraverso i classici – Incontro con Dante* “ promosso dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio. Speciale di **Rai Educational** per documentare la serata – **Teatro Vascello** – a cura di Roberto Gandini
- **2004 ( 29 maggio )** – lettura di brani di autori latini e greci sulla Storia e i Monumenti dell'antica Roma presso il **Museo della Civiltà Romana**, nell'ambito della Settimana della Cultura a cura di Roberto Gandini
- **2003/2004 Università di Roma 3 Facoltà di Scienze della Formazione Primaria** *Corso di formazione per studenti di Pedagogia speciale e Didattica speciale*
- **2003 ( 15/19 dicembre )** - Ideazione e Realizzazione della **Prima Rassegna Europea di Teatro e Integrazione** “La Nave di Arlecchino” – Auditorium Parco della Musica -Rappresentazione de “La Sirena di Palermo”. All'interno della Rassegna, organizzazione e supervisione di 4 workshop formativi rivolti a docenti provenienti da tutto il territorio nazionale e ad operatori di ASL e Municipi di Roma.
- **2003 (1 aprile )** - Partecipazione al **Convegno** Il palcoscenico che fa la differenza - sala convegni UILDM
- **2003/2004 - Università di Roma 3 Facoltà di Scienze della Formazione Primaria** – corso di formazione per studenti di Pedagogia Speciale e Didattica Speciale

- **2003** (*febbraio*) - Ben Arous, Tunisia, **Stage sul Teatro Integrato**, Istituto Superiore di Arti Drammatiche, *Festival teatrale "Ali Ben Ayed"*
- **2002** (*maggio*) - IUSM, **corso di formazione** per diplomati ISEF scuole inferiori e superiori
- **2003** (*febbraio*) Stage sul Teatro Integrato **Istituto superiore di Arti Drammatiche** *Festival Teatrale "Ali Ben Ayed"* Ben Arous, Tunisia
- **2001/2002** Corso di formazione sul teatro integrato per *diplomati ISEF*
- IUSMAM, **Università degli Studi di Roma 3 – Indirizzo Scienze Motorie**
- **2001** (*maggio*) - **Convegno** "*Educare i sani per una cultura dell'handicap*", Università La Sapienza di Roma, Ministero Pubblica Istruzione ( G.L.I.P.)
- **1998/1999; 2001/2003 - Progetto Socrates, Comenius 3.1**, "*La scena dei sogni. Formazione in servizio sui linguaggi dell'integrazione teatrale*". Coordinatore: Provveditorato agli studi di Roma. Partners nazionali: Teatro di Roma, Comune di Roma, SE Circolo 130°. Partners europei: Spagna – Università di Barcellona (Crei Sants), Gran Bretagna – "Amici" Dance Theatre Company
- **1999 - 1<sup>a</sup> Conferenza Nazionale** sulle politiche dell'handicap Sessione : Scuola – Università – Formazione – Roma
- **1999 - Convegno Nazionale** "*Il bambino e la qualità della vita*", psicologia e infanzia, Università La Sapienza – Roma
- **1999** (*marzo*) - **Conferenza Nazionale** Ministero della Pubblica Istruzione sull'integrazione scolastica "*Il cerchio magico*" Teatro Argentina
- **1999** - Ricerca **Ministeriale** sui processi attivati nei ragazzi partecipanti ai laboratori, Ministero Pubblica Istruzione – Ufficio Studi e Programmazione
- **1998/1999/2001 - 3 Convegni Nazionali** – "*Associazione Genitori Democratici, Castiglioncello*"
- **1997 - Convegno Nazionale** "*La scena dei sogni*" linguaggi dell'integrazione teatrale Complesso Monumentale del San Michele – Roma
- **1997 - Corso residenziale di formazione** per insegnanti ed operatori teatrali del Ministero della Pubblica Istruzione – Ufficio Studi e Programmazione – Genova

## FESTIVAL E MANIFESTAZIONI

- **2020 (dicembre) Contest del Festival della lettura ad alta voce** presso il Teatro Argentina **TdR-online** in collaborazione con il CEPELL e MIBACT
- **2020** festa del Laboratorio Gabrielli **TdR- online** 25 in streaming
- **2019 (maggio) Contest del Festival della lettura ad alta voce** presso il Teatro India in collaborazione con il CEPELL e MIBACT
- **2018 (maggio) Contest del Festival della lettura ad alta voce** presso il Castello di Santa Severa (RM) in collaborazione con il CEPELL e MIBACT
- **2018 (dal 18 al 26 ottobre) Rassegna saggi laboratori decentrati del Piero Gabrielli.** Le dieci scuole romane che partecipano al progetto si esibiscono sul palcoscenico del Teatro Torlonia a cura di Roberto Gandini.
- **2018 (dal 17 al 28 giugno) manifestazione “Roma Città mondo. Festa Teatrale dell’Intercultura”** a cura di Roberto Gandini presso il Teatro India di Roma con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell’ambito dell’iniziativa “*Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura*”. All’interno della manifestazione si è svolto anche un atelier aperto alla cittadinanza romana.
- **2017 (giugno) Laboratorio sulla fiaba con saggio finale** presso la sala prove del Gabrielli a cura di Roberto Gandini.
- **2017 (maggio) Contest del Festival della lettura ad alta voce** presso il Castello di Santa Severa (RM) in collaborazione con il CEPELL e MIBACT
- **2016 (giugno) Laboratorio sulla fiaba con saggio finale** presso la sala prove del Gabrielli a cura di Roberto Gandini.
- **2015 (16-17-18 gennaio) XVI seminario scientifico internazionale U.T.A.I.M. a Djerba**
- **2014 (settembre - ottobre) Performance della Piccola Compagnia “La piazza degli Angeli”** nell’ambito del **Festival di Teatri al limite “Fuori Posto”**. L’evento è stato presentato il 13 settembre presso il Parco Andrea Campagna e il 25 settembre presso il Bibliopoint dell’IC Giorgio Perlasca. Inoltre è stato replicato il 15 ottobre al Foro Italico. Regia di Roberto Gandini.
- **2013 (dicembre) XV seminario scientifico internazionale a Djerba**
- **2013 (13 dicembre) Spettacolo della Piccola Compagnia “Woyzeck”** all’interno del **Festival delle Eccellenze nel Sociale** presso l’Ospedale Forlanini.
- **2012 (15-18 marzo) XXIII Festival Teatrale Farhat Yamoun di Djerba** – corso sull’esperienza del laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli tenuto da Roberto Gandini e rivolto a studenti dell’Università di Medenin e di teatro dell’Università di Tunisi.

- **2012** (7 marzo) – **“Diversità, speranza, irriverenza-mostra e iniziative sulla lettura e letteratura per l’infanzia”** Auditorium Scuderie Aldobrandini di Frascati, lettura condivisa del libro Orzowei di Alberto Manzi
- **2011** (luglio) - Spettacolo della Piccola Compagnia **“Fratelli di scuola: immaginando il Risorgimento”** all’interno della XVII Edizione di **“La città in tasca”** ESTATE ROMANA
- **2011** (26 febbraio) - Partecipazione alla Giornata delle Malattie Rare **“Rari ma uguali”** presso il Teatro Argentina promossa dalla fondazione Luca Barbareschi ONLUS
- **2010** (5 novembre) – Spettacolo **“Immaginando il risorgimento”**, testi di Attilio Marangon, regia di Roberto Gandini, messo in scena in occasione dell’anniversario dei 150 anni dell’Unità d’Italia presso l’Auditorium dell’Ara Pacis, nell’ambito della manifestazione **“Settimana della storia”**. Realizzato in collaborazione con l’ITC Sandro Pertini.
- **2010** (11 maggio) – Piccola Compagnia, **“Il cerchio magico”** a cura di Roberto Gandini, Terrazza Caffarelli di Roma, su iniziativa dell’Assessorato alle Politiche Sociali di Roma Capitale, nell’ambito della **“Rete Europea per la Disabilità”**
- **2010** (13 luglio) - Spettacolo della Piccola Compagnia **“La storia della bambina invisibile”** all’interno della XVI Edizione di **“La città in tasca”**, ESTATE ROMANA Arciragazzi Roma
- **2010** (23 marzo) – Su invito dell’Ambasciata Italiana di **Montecarlo tournée** della Piccola Compagnia Piero Gabrielli con lo spettacolo **“Il pedone rosso”** di Alessandro Berti, Giuseppe Manfredi, Attilio Marangon adattamento di Attilio Marangon, regia Roberto Gandini
- **2010** (20 marzo) – Spettacolo della Piccola Compagnia **“La storia della bambina invisibile”** all’interno della manifestazione **“Diversa-mente”** (iniziativa organizzata dall’Osservatorio Territoriale Integrato sulla disabilità nella Scuola con il contributo della Provincia di Roma e dei Municipi VI e VII)
- **2008** (6 – 8 maggio) – Su invito dell’Ambasciata Italiana di **Montecarlo tournée** della Piccola Compagnia Piero Gabrielli con lo spettacolo **“Il cerchio magico”** a cura di Roberto Gandini
- **2008** (17 – 22 marzo) – Su invito del Ministero della Cultura Tunisino e dell’Istituto di Cultura Italiana a **Tunisi tournée** della Piccola Compagnia del Piero Gabrielli con lo spettacolo **“Il cerchio magico”** a cura di Roberto Gandini
- **2007** (18 ottobre) – Partecipazione a **“Campus – Orienta Salone dello Studente”**, presso **Palalottomatica**
- **2007** (3 dicembre) – In occasione della Giornata Internazionale delle persone disabili, il Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli viene invitato dal **Presidente della Repubblica**, Giorgio Napolitano, al Quirinale
- **2007** (20 novembre) – **partecipazione** alla **Giornata Mondiale per i Diritti dell’Infanzia e dell’Adolescenza** organizzata dall’ **UNICEF**

- **2007 (24 marzo) - Notte Bianca della Università IUSM** - presentazione del Progetto Piero Gabrielli, visione dei documentari “*Perché gli altri siamo noi*”, “*Uno strano matrimonio*”, regia di Roberto Gandini
- **2006 (26 aprile e 6 maggio) - Tournée a Boston e Burlington** – workshop e performance, a cura di Roberto Gandini, nelle High School di Burlington e alla Lowell Hall dell’Harvard University della Compagnia teatro-ragazzi del Laboratorio Piero Gabrielli
- **2006 (15/16/17 aprile) -1° Festival Nazionale Teatro Sperimentale di Medenin** Stage: Ritmo nel teatro dei bimbi e giovani organizzato dal Commissariato Regionale della Cultura di Medenin e dal Commissariato dello Sport e della Gioventù di Medenin a cura di Roberto Gandini
- **2005 (luglio) - La 1^ Compagnia Italiana Integrata** di teatro-ragazzi replica con “*La Sirena*” di Rodari ad **Anticoli Corrado**, nell’ambito delle manifestazioni estive della provincia di Roma
- **2004 (6 dicembre)** - Partecipazione al progetto lettura “*Pensare l’Italia attraverso i classici – Incontro con Dante*” promosso dall’Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio. Speciale di **Rai Educational** per documentare la serata – **Teatro Vascello** – a cura di Roberto Gandini
- **2004 (29 maggio)** – lettura di brani di autori latini e greci sulla Storia e i Monumenti dell’antica Roma presso il **Museo della Civiltà Romana**, nell’ambito della Settimana della Cultura a cura di Roberto Gandini
- **2002 (3 dicembre)** – partecipazione alla **Giornata Internazionale dell’handicap**, Aula Giulio Cesare, **Campidoglio**
- **2002** – partecipazione al **Giffoni Film Festival**, documentario “*L’avventura delle avventure*”, regia di Roberto Gandini
- **2000 (novembre)** – partecipazione all’**Awesome Festival 2000**, teatro-ragazzi, con “*L’amore delle tre melarance*” a **Perth (Australia)**, regia di Roberto Gandini
- **1997** – partecipazione al **Giffoni Film Festival**, documentario “*Il Sogno di Piero*”, regia di Roberto Gandini.

## VIDEO – TV – RADIO

- **2021 (aprile) Dov’è il centro di Roma** – TdR-online Video intervista a cura di Roberto Gandini e Gianluca Rame
- **2021 (febbraio)** due video di letture ad alta voce di pagine tratte da libro **Se la strada potesse parlare di James Baldwin** tradotto in italiano da Marina Valente (Edizione Fandango Libri) a cura di Roberto Gandini.

- **2020 (ottobre)** Documentario **"Asimmetrie emotive"** TdR- online a cura di Roberto Gandini e Gianluca Rame
- **2020 (ottobre)** "Serata Rodari" Letture Rai per Radio 3 a cura di Roberto Gandini
- **2020 (maggio)** Realizzazione del video **"Chiuso dentro casa"** di Roberto Gandini e Gianluca Rame, musica Roberto Gori. Con i ragazzi del Laboratorio Pilota e i ragazzi dei Laboratori Decentrati
- **2019** realizzazione di **20 Video clip** dal titolo **"L'arte di curare e di raccontare"** di Roberto Gandini e Gianluca Rame, musica Roberto Gori con la collaborazione di F.N.O.P.I.
- **2018** realizzazione **Video** dal titolo **Ri-Creazione, 10 piccoli film intorno alla nascita dello spettacolo La classe agitata** regia Roberto Gandini, riprese e montaggio Lorenzo Letizia.
- **2018** realizzazione **Video** dal titolo **"L'ora di Comunicazione"** regia Roberto Gandini, riprese e montaggio Lorenzo Letizia.
- **2018** realizzazione **4 Video Spot** dal titolo **"Giochi di parola e di lettura"** regia Roberto Gandini, riprese e montaggio Gianluca Rame, realizzati per conto del MiBAC e del Cepell "Centro per il libro e la lettura".
- **2017 Video** **"Batte profondo il tamburo"** a cura di Roberto Gandini riprese e montaggio Gianluca Rame.
- **2017 Spot Miur #RispettaLeDifferenze.** Per la promozione della campagna Rispetta le differenze del Piano Nazionale per l'educazione al rispetto.
- **2017 Video** **"Bullismo ti frega la vita"** produzione Rai Cultura
- **2016 Video** **"La grammatica del lavoro"** a cura di Roberto Gandini e Gianluca Rame.
- **2015 Video** **"3906"** a cura di Roberto Gandini e Gianluca Rame
- **2014 (novembre)** Spot **"Bulli di sapone"** realizzato in collaborazione con l'Associazione Italiana Persone Down a conclusione di un laboratorio sperimentale correlato ad un *documentario di backstage*. A cura di Roberto Gandini
- **2014 (17 marzo)** Intervista a Roberto Gandini e ai ragazzi della Piccola Compagnia dello spettacolo "Woyzeck" nella trasmissione televisiva "Nel cuore dei giorni" **TV 2000**, servizio speciale di Michele Sciancalepore
- **2013 (28 ottobre)** "Teatri in scena" prove in diretta dello spettacolo **"Woyzeck"** presentato dalla Piccola Compagnia Radio 3
- **2012 (22 dicembre)** Diretta radiofonica dagli studi di Radio 3 dello spettacolo **"Turandot"** presentato dalla Piccola Compagnia Piero Gabrielli
- **2012 (giugno)** Intervista in diretta a Roberto Gandini e Fabio Piperno per **Rai News 24**

- **2012** (*1 giugno*) partecipazione alla trasmissione “Retrosцена” Speciale “L’handicap e il Laboratorio Piero Gabrielli”, **TV 2000**
- **2012** (*maggio*) partecipazione alla trasmissione “Nel cuore dei dei giorni” condotta da Alfonso Cauteruccio, **TV 2000**
- **2012 Brochure divulgativa** del Laboratorio teatrale Integrato Piero Gabrielli accompagnata da un CD di musiche di scena degli spettacoli del Piero Gabrielli
- **2012 Video** “*Giochi di teatro*” con regia di Roberto Gandini e Gianluca Rame sintesi del lavoro compiuto dal Laboratorio Teatrale Integrato “Piero Gabrielli” in 18 anni, dal 1994 al 2012, , attraverso gli esercizi più significativi.
- **2011** (*23 maggio*) partecipazione alla trasmissione “I Fatti Vostri” condotta da Giancarlo Magalli, **Rai 2**
- **2010** (*ottobre*) Presentazione dello spettacolo “Il Campetto” all’interno della trasmissione “Uno mattina”, **Rai 1**
- **2010** (*agosto*) -Il video “*Gli scherzi di Caino*” a cura di Gianluca Rame - Roberto Gandini viene messo in onda su **Rai News** ed è inserito in un dvd prodotto dalla **RAI (Segretariato Sociale)**
- **2009 – Video** “*Scacco al bullo*” Rai Educational
- **2009 – Video** “*Gli scherzi di Caino*” a cura di Roberto Gandini e Gianluca Rame
- **2008 – Video** “*Il grande gioco*” a cura di Roberto Gandini proiettato in occasione della *Giornata mondiale per i diritti dell’infanzia e dell’adolescenza presso la sala del Consiglio Regionale del Lazio.*
- **2008** - Speciale realizzato da **Rai3** nell’ambito della trasmissione “Racconti di vita “
- **2007 – Video** “*Tutti in scena*” realizzato da **Rai Educational** nell’ambito della trasmissione “Fuoriclasse“
- **2007 - speciale** realizzato da **Rai Educational** nell’ambito della trasmissione “Fuori Classe “
- **2006** - Documentario “**Perché gli altri siamo noi** “, regia di Roberto Gandini
- **2006** - Documentario dello spettacolo “*Le Nozze, Uno strano matrimonio*”, regia di Roberto Gandini, prodotto da **Teatro di Roma e Raisat Ragazzi** e trasmesso nella programmazione della rete
- **2005** (*febbraio / maggio*) - Coproduzione di **12 puntate** con **Telelazio Rete Blu** e **Raisat Ragazzi** per la trasmissione “*Il laboratorio incantato*” condotto da Roberto Gandini
- **2004** –Documentario dello spettacolo “*I ragazzi della Nave*” prodotto da Teatro di Roma e **Raisat Ragazzi** e trasmesso nella programmazione della rete, regia di Roberto Gandini
- **2004 – Speciale Raisat Ragazzi Gisa** su messa in scena e debutto de “La Sirena” di Rodari

- **2003** – **Speciale** realizzato da **Rai 3** nell’ambito della trasmissione “*storie di vita*”
- **2002** – Video “*L’avventura delle avventure*” in onda su **Rai Sat Ragazzi**, per un totale di circa 20 ore di programmazione, regia di Roberto Gandini
- **2002** – partecipazione a “*Teatri in diretta*”. **Radio 3 suite**, radio Rai
- **2001** – partecipazione alla trasmissione **Rai 3 suite**, radio Rai
- **2001** – “*Il volo delle melarance*” in onda su **Rai Sat Ragazzi**, per un totale di circa 20 ore di programmazione
- **2001** – presentazione del video “*Il volo delle melarance*” al **Teatro Argentina**, regia di R. Gandini e F. Cappelli

## EVENTI

- **2019** (17 dicembre) “Proiezione video del Gabrielli 2019” presso la Sala Squarzina del Teatro Argentina.
- **2019** (30 settembre) “**La festa dell’inizio - 2019/2020 - per condividere la passione del teatro**” evento presso il Piazzale del Teatro India di Roma con 800 persone tra studenti, insegnanti e teatranti di tutti i laboratori Piero Gabrielli nelle scuole.
- **2018** (14 dicembre) **Flash Mob – La Ri-Creazione di Nuovi Mondi** evento presso la Piazza del Campidoglio di Roma con 700 persone tra studenti, insegnanti e teatranti di tutti i laboratori Piero Gabrielli nelle scuole.
- **2018** (17 novembre) spettacolo di Gabriele Vacis dal titolo “L’amore per l’educazione” presso il Teatro India, Roma.
- **2018** (28 febbraio) “**Come si leggono i libri**” Teatro Argentina MiBACT, Cepell
- **2017** ( 7 dicembre) XVI edizione **Più libri più liberi**. Roma Convention Center – La Nuvola
- **2017** (14 dicembre) **Flash Mob – Abbattiamo il muro del futuro** – evento presso la Piazza del Campidoglio di Roma con 700 persone tra studenti, insegnanti e teatranti di tutti i laboratori Piero Gabrielli nelle scuole. Intervento anche della Sindaca di Roma Capitale Virginia Raggi.
- **2017** (27 dicembre) - **Teatro Eliseo presentazione dello Spot Miur #RispettaLeDifferenze**. Per la promozione della campagna Rispetta le differenze del Piano Nazionale per l’educazione al rispetto.
- **2017** (11 ottobre) **Libriamoci** – MIBAC – Cepel - Performance della Piccola Compagnia del Piero Gabrielli al Teatro Argentina

- **2016 (22 aprile) Flash Mob – Il coraggio di essere fragili** – evento davanti al Teatro Argentina con 600 persone tra studenti, insegnanti e teatranti di tutti i laboratori Piero Gabrielli nelle scuole.
- **2015 (8 giugno) Flash Mob – Nel cerchio manca il primo e non c'è l'ultimo** – evento davanti al Teatro Argentina con 600 persone tra studenti, insegnanti e teatranti di tutti i laboratori Piero Gabrielli nelle scuole.
- **2014 (1 aprile) – Touch of Joy. Esercizi di immaginazione**, workshop ideato dall'artista *Peter Friedl* per Studio Roma – Programma Transdisciplinare sul Contemporaneo presso l'Istituto Svizzero di Roma. Lettura brani Roberto Gandini, Luigia Bertoletti e Giulia Tetta.
- **2005/2006** - Collaborazione con il Ministero degli Esteri Italiano, il Ministero dell' Educazione albanese dell'Università di Padova – progetto Magis – per la realizzazione di un **laboratorio teatrale integrato a favore dei bambini non udenti albanesi**
- **2005 ( 21 novembre ) - “ Al di là della disabilità. Un'esperienza di Cooperazione Italiana in Albania ”** promosso dall'ONG Magis; intervento dell'esperienza del Laboratorio Integrato Piero Gabrielli – Roma
- **A.s. 1999/2000 – 2000/2001 – 2002/2003 – 2003/2004 - Progetto Diffusione C.S.A.** di Roma : incontri laboratoriali presso la sede del “ Piero Gabrielli ” aperti alle scuole di Roma e provincia
- **1998 ( ottobre )** – presentazione del libro “...facciamo che io ero...” in Campidoglio – Sala Giulio Cesare a cura di Antonio Audino – Alta Marea edizione

## CONVEGNI

- **2019 (6 giugno) Convegno “Ipotesi per un centenario fantastico”** presso il Teatro Argentina. Giornata di studio e riflessione in preparazione dell'anniversario della nascita di Gianni Rodari.
- **2018 (18 novembre) Convegno** presso il Teatro India di Roma dal nome “**Fare teatro nella scuola tra ricerca artistica ed esperienza umana e sociale**”.
- **2017 (5 ottobre) Giornata mondiale degli insegnanti - UNESCO** – Città dell'Altra Economia, Foro Boario - Roma
- **2017 (29 settembre) CreativeMornings Rome** – Relazione-conferenza sul tema “Compassione” presso Auditorium Bnl - Roma
- **2016 (18-19 novembre) Fuori Norma** – seminario tenuto durante le due giornate di incontro, discussione, spettacolo – Spazio Luzzago - Brescia
- **2014 (novembre) Convegno “Autismi”**, presso il centro studi Erickson ,Rimini. Il Laboratorio Piero Gabrielli ha partecipato con una relazione:”il Teatro esplora l'autismo”di Maria Irene Sarti,Luigia Bertoletti e Roberto Gandini

- **2014** (7 giugno) **Giornata di riflessione** “Diverso da chi? L’altro come risorsa. L’affermazione della diversità come valore umano” – Associazione italiana Persone Down
- **2011** (26 marzo) **Convegno** “I nativi digitali e la nuova sfida per docenti e genitori”- Università RomaTre organizzato dall’Associazione Sysform
- **2007** – **Seminario** “*Il Sasso nello Stagno*” ( 24 ottobre ) – Buona la “prima” – Sala Congressi Opera Don Calabria – ( 7 novembre ) – Lo “stato dell’arte” nell’integrazione scolastica – Sala Lancisi dell’Ospedale S. Spirito
- **2006** (22/23 settembre) - **Conferenza Internazionale** “*Buone prassi sull’inclusione*”– IUSM Rm
- **2006** ( 14 febbraio ) - **Convegno** “ *Essere o non essere ? Questo non è un problema* ” sul teatro integrato e prospettive di lavoro promosso dal Comune di Roma in collaborazione con il Teatro di Roma – Campidoglio – Sala Promoteca
- **2006** ( 8 e 9 giugno ) - Partecipazione al **Convegno** “ *Teatrabilità – progetto teatro e disabilità* ” promosso dal Ministero dell’Interno e dal Comune di Catania – Assessorato alla promozione sociale – progetto City Lab – Laboratori di città – Catania
- **2006** ( 15 e 16 marzo ) - **Convegno** “ *Proteggere il bambino e sostenere la famiglia* ” promosso dal Comune di Roma presso l’Aula Magna del CNR
- **2006** ( 16 febbraio ) - **Convegno** “ *Essere o non essere ? Questo non è un problema* ” teatro integrato e prospettive di lavoro promosso dal Comune di Roma in collaborazione con il Teatro di Roma – Campidoglio – Sala Promoteca. Presentazione del documentario Perché gli altri siamo noi, regia di Roberto Gandini
- **2005** ( 18/22 ottobre ) - **Convegno Anci** promosso dal MIUR – intervento nei Workshop dedicato all’esperienza del Laboratorio Integrato Piero Gabrielli – Cagliari
- **2004** ( 21 e 22 aprile ) - **Convegno** sui laboratori teatrali integrati – U.O.C. Neuropsichiatria Infantile ASL di Viterbo
- **2003** ( 15/19 dicembre ) - Ideazione e Realizzazione della **Prima Rassegna Europea di Teatro e Integrazione** “*La Nave di Arlecchino*” – Auditorium Parco della Musica -Rappresentazione de “La Sirena di Palermo”. All’interno della Rassegna, organizzazione e supervisione di 4 workshop formativi rivolti a docenti provenienti da tutto il territorio nazionale e ad operatori di ASL e Municipi di Roma.
- **2003** ( 1 aprile ) - Partecipazione al **Convegno** *Il palcoscenico che fa la differenza* - sala convegni UILDM
- **2002** ( aprile ) - Salsomaggiore, **Seminario** Teatro Integrazione “Sergio Neri” promosso dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca sulle esperienze del teatro integrato in Italia.
- **2001** ( dicembre ) - **XXIX Congresso Nazionale** della S.I.M.F.E.R. “ La riabilitazione per le persone disabili : fisiatri, operatori e volontariato per un progetto comune “

- **2001 ( maggio ) - Convegno “ Educare i sani per una cultura dell’handicap “**, Università La Sapienza di Roma, Ministero Pubblica Istruzione ( G.L.I.P. )
- **1998/1999; 2001/2003 - Progetto Socrates, Comenius 3.1**, “ *La scena dei sogni. Formazione in servizio sui linguaggi dell’integrazione teatrale* “. Coordinatore : Provveditorato agli studi di Roma. Partners nazionali : Teatro di Roma , Comune di Roma, SE Circolo 130°. Partners europei : Spagna – Università di Barcellona ( Crei Sants ), Gran Bretagna – “ Amici “ Dance Theatre Company
- **1999 - 1^ Conferenza Nazionale** sulle politiche dell’handicap Sessione : Scuola – Università – Formazione – Roma
- **1999 - Convegno Nazionale “Il bambino e la qualità della vita “**, psicologia e infanzia, Università La Sapienza – Roma
- **1999 ( marzo ) - Conferenza Nazionale** Ministero della Pubblica Istruzione sull’integrazione scolastica “ *Il cerchio magico* “ Teatro Argentina
- **1999 - Ricerca Ministeriale** sui processi attivati nei ragazzi partecipanti ai laboratori, Ministero Pubblica Istruzione – Ufficio Studi e Programmazione
- **1998/1999/2001 - 3 Convegni Nazionali “Associazione Genitori Democratici Castiglioncello”**
- **1997 - Convegno Nazionale “ La scena dei sogni “** – linguaggi dell’integrazione teatrale – Complesso Monumentale del San Michele – Roma

## **WORKSHOP / CORSI DI FORMAZIONE**

- **2018 (16 novembre) Workshop con Gabriele Vacis** presso il Teatro India, Roma.
- **2018 (17 novembre) Workshop con Marco Martinelli** dal titolo “**La felicità di essere coro**” presso il Teatro India, Roma.
- **2017 Laboratorio di Drammaturgia** tenuto da: Antonio Audino, Roberto Cavosi, Pierpaolo Palladino, Giuseppe Manfredi e Roberto Gandini
- **2015 (6 febbraio)** – La pratica teatrale nel percorso degli alunni con esigenze educative speciali - Lezione di Roberto Gandini all’**Università degli Studi Suor Orsola Benincasa** Napoli
- **2012 (giugno-luglio)** – “**La pratica teatrale come modalità didattica e di inclusione sociale**” 9 incontri studio gratuiti rivolti a teatranti, insegnanti e operatori socio-pedagogici, per conoscere praticamente l’esperienza del “Piero Gabrielli”
- **2011 (febbraio-marzo)** – “**Relazioni Scuola-Famiglia**”, 4 incontri con docenti e genitori presso la SMS Alberto Sordi

- **2010** (26 gennaio – 18 febbraio) - **Corso di formazione** sul Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli nel contesto scolastico, per studenti ed insegnanti dell' 84° CD Bajocco di Roma
- **2009** - **Corso di formazione** rivolto a docenti di 4 scuole superiori di 2° grado della rete, finanziato dalla Regione Lazio, sull'attività e modalità di lavoro del Piero Gabrielli.
- **2009** (12/14 febbraio) **Corso per operatori teatrali- Form-Art-Lavoro-** promosso e organizzato dall'Unione Europea, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dal Comune di Salerno sulle modalità di lavoro del Piero Gabrielli
- **2008/ 2009** ( novembre 2008- gennaio 2009) – **Incontri studio**, 10 incontri per l'apprendimento di tecniche teatrali rivolto ai componenti della Piccola Compagnia ed esperti del settore
- **2007/ 2008** - **Corso di formazione** rivolto a docenti delle scuole in rete, finanziato dalla Regione Lazio per un totale di 250 ore, sull'attività e modalità di lavoro del Piero Gabrielli
- **2007** ( marzo / giugno ) - **Corso di formazione** rivolto agli studenti dello IUSM – Dipartimento di Scienza della Formazione per le Attività Motorie e dello Sport, Cattedra di Pedagogia Speciale – Roma
- **2007** ( 20/23 febbraio ) - **Corso di formazione** sul Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli, nel contesto scolastico, per studenti ed insegnanti delle scuole di Burlington U.S.A. – Roma
- **2006/ 2007** - **Corso di formazione** rivolto a docenti delle scuole in rete, finanziato dalla Regione Lazio per un totale di 250 ore, sull'attività e modalità di lavoro del Piero Gabrielli
- **2003/2004** - **Università di Roma 3** Facoltà di Scienze della Formazione Primaria – corso di formazione per studenti di Pedagogia Speciale e Didattica Speciale
- **2003** ( febbraio ) - Ben Arous, Tunisia, **Stage sul Teatro Integrato**, Istituto Superiore di Arti Drammatiche, *Festival teatrale “ Ali Ben Ayed “*
- **2002** ( maggio ) - **IUSM, corso di formazione** per diplomati ISEF scuole inferiori e superiori
- **1997** - **Corso residenziale di formazione** per insegnanti ed operatori teatrali del Ministero della Pubblica Istruzione – Ufficio Studi e Programmazione – Genova
- **1995/1996/1997/1998/1999/2000/2002/2003** - **Corsi di formazione** per insegnanti, teatranti e per specialisti della riabilitazione

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

- **2010** (aprile) Il video “*Gli scherzi di Caino*” a cura di Roberto Gandini e Gianluca Rame, vince il 1° premio come miglior documentario del Festival Internazionale “Tulipani di seta nera”.

## ATTORE – MIMO – COREOGRAFO – AIUTO-REGIA

### Attore (Teatro)

<i>Il viaggio dell'uomo che cercava</i>	regia di J. P. Denizon
<i>Memorie di Adriano</i>	regia di M. Scaparro
<i>Il mago di Oz</i>	regia di G. Vasilicò
<i>Una delle ultime sere di Carnevale</i>	regia di M. Scaparro
<i>L'isola dei pappagalli</i>	regia di F. Passatore
<i>Capitan Fracassa</i>	regia di A. Zucchi
<i>Pericle principe di Tiro</i>	regia di G. Zampieri
<i>Pensieri proibiti</i>	regia di T. Schirinzi
<i>Gli accidenti di Costantinopoli</i>	regia di G. Gallione
<i>Qui comincia la sventura...</i>	regia di G. Zampieri
<i>Barnum</i>	regia di B. Shwab
<i>Tartuffo</i>	regia di P. Lochaak
<i>Il malato immaginario</i>	regia di A.R. Shama
<i>Ivanov</i>	regia di C. Cecchi
<i>I gemelli rivali</i>	regia di M. Sciaccaluga
<i>Donne attente alle donne</i>	regia dei T. Henze

### Lirica in qualità di mimo (Teatro)

<i>Falstaff,</i>	regia di M. Sciaccaluga
<i>Arlecchino,</i>	regia di F. Siciliano
<i>Cenerentola,</i>	regia di A. Trionfo

### Aiuto-regie e coreografie (Teatro)

<i>Zio Vania</i>	(aiuto regista) regia di Peter Stein, prod. Teatro di Roma – Teatro di Parma 1995
<i>Il sig. Puntilla e il suo servo Matti</i>	(aiuto regista) regia di P. Micol, prod. Compagnia Micol
<i>Cirano</i>	(aiuto regista) regia di M. Scaparro, prod. Compagnia Micol
<i>Turandot</i>	(aiuto regista -narratore) Teatro di Roma – Opera di Pechino
<i>Don Giovanni Involontario</i>	(aiuto regista) regia di P. Micol, prod. Compagnia Micol
<i>Studio per una finestra</i>	(aiuto regista e colonna sonora) regia di G. Prospero, prod. Teatro Stabile di Palermo
<i>Pinocchio</i>	(attore, coreografo e regista collaboratore) Regia di R. Guicciardini, prod. Teatro di Roma
<i>Il diario di Anna Frank</i>	(attore e aiuto regista) regia di G.F. De Bosio prod. PRO.SA.
<i>Don Giovanni e Faust</i>	(attore e aiuto regista) regia di G. Zampieri Prod. Teatro del Mediterraneo
<i>Barnum</i>	(addestratore circense) ed. spagnola
<i>Qui comincia la sventura</i>	(attore e aiuto regista) regia di G. Zampieri Prod. Teatro di Roma (ripresa)



Federazione Nazionale degli Ordini delle Professioni Infermieristiche  
ROMA - VIA AGOSTINO DEPRETIS, 70

DICHIARAZIONE AI FINI DELL'ART. 53 D. Lgs. N. 165/2001  
e successive modificazioni

Il/La sottoscritto/a ROBERTO CANDINI nato/a a GENOVA, il  
13/2/57

in riferimento all'incarico di DIREZIONE ARTISTICA E CONDUZIONE  
WORKSHOP TEATRALE

Dichiara

(segnare con una crocetta la fattispecie di riferimento)

- Di essere soggetto all'autorizzazione di cui all'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001, in quanto: dipendente da (indicare Ente, ragione sociale e indirizzo):

.....  
.....  
.....

Con la qualifica di:

.....  
.....

**(l'incarico si intenderà formalmente conferito solo a seguito di tale autorizzazione).**

- Di non essere soggetto all'autorizzazione di cui all'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001, in quanto:

- l'incarico riguarda la partecipazione ad un Convegno
- per l'incarico è corrisposto solo il rimborso delle spese documentate
- ( indicare eventuale altra motivazione di non assoggettamento all'autorizzazione)

.....  
.....

Firma

*Roberto Candini*

Luogo e data 04/05/2021



2) di essere titolare dei seguenti incarichi a carico della finanza pubblica (art.23 ter d.l. n. 201/2011)

di essere titolare di incarichi:

ENTE	INCARICO	DURATA CARICA	COMPENSO ANNUO (*)

(\*) L'importo va indicato al lordo degli oneri fiscali e contributivi a carico del dichiarante.

di NON essere titolare dei seguenti incarichi a carico della finanza pubblica (art.23 ter d.l. n. 201/2011)

Inoltre, ai fini di quanto disposto dal **D.lgs. n. 39/2013** recante "Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190", nonché consapevole delle conseguenze previste dall'art.20, comma 5, del medesimo decreto,

**DICHIARA**

- l'insussistenza di cause di incompatibilità e inconferibilità previste dal D.Lgs. n.39/2013.

Il sottoscritto ROBERTO CANOINI dichiara di essere informato che la presente dichiarazione, da rinnovare ogni anno, viene altresì resa ai fini della pubblicazione della stessa sul sito istituzionale della FNOPI, al fine di ottemperare agli obblighi in materia di trasparenza, e si impegna a comunicare tempestivamente alla FNOPI ogni eventuale variazione rispetto a quanto indicato nella presente dichiarazione.

Roma, 04/05/2021

*Roberto Canoini*  
Firma

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n. 196/03 si informa che i dati saranno utilizzati per le sole finalità correlate agli obblighi di legge. Ai sensi dell'articolo 38 del DPR 445/2000 e s.m.i. la presente dichiarazione è sottoscritta dall'interessato e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità.